

EN SORTANT DE L'ECOLE

En sortant de l'école
nous avons rencontré
un grand chemin de fer
qui nous a emmenés
tout autour de la terre
dans un wagon doré



Mais nous sur notre chemin de fer
on s'est mis à rouler
rouler derrière l'hiver
et on l'a écrasé
et la maison s'est arrêtée
et le printemps nous a salués

Tout autour de la terre
nous avons rencontré
la mer qui se promenait
avec tous ses coquillages
ses îles parfumées
et puis ses beaux naufrages
et ses saumons fumés

C'était lui le garde-barrière
et il nous a bien remerciés
et toutes les fleurs de toute la terre
soudain se sont mises à pousser
pousser à tort et à travers
sur la voie de chemin de fer
qui ne voulait plus avancer
de peur de les abîmer

Au-dessus de la mer
nous avons rencontré
la lune et les étoiles
sur un bateau à voile
partant pour le Japon
et les trois mousquetaires
des cinq doigts de la main
tournant la manivelle
d'un petit sous-marin
plongeant au fond des mers
pour chercher des oursins



Alors on est revenu à pied
à pied tout autour de la terre
à pied tout autour de la mer
tout autour du soleil
de la lune et des étoiles
A pied à cheval en voiture
et en bateau à voiles.



Revenant sur la terre
nous avons rencontré
sur la voie de chemin de fer
une maison qui fuyait
fuyait tout autour de la terre
fuyait tout autour de la mer
fuyait devant l'hiver
qui voulait l'attraper



Jacques Prévert

EN SORTANT DE L'ECOLE

Jacques Prévert

L'auteur

Jacques Prévert (1900-1977) est l'un des poètes français les plus connus. Son oeuvre, abondante, se compose de poèmes simples et directs et d'autres plus violents, plus sarcastiques. Anticonformiste, il adhère au surréalisme (en 1921) pour s'en éloigner par la suite. Il publie ses premières oeuvres en 1929. Il se fait également connaître par son importante contribution au cinéma français; il écrit des scénarios et dialogues de films pour Jean Renoir, Marcel Carné (*Quai des brumes*, *Les visiteurs du soir*, *Drôle de drame*, *Les enfants du paradis...*), Claude Autant-Lara, André Cayatte et beaucoup d'autres. Joseph Kosma met en musique plusieurs de ses poèmes, qui seront interprétés par les plus grands chanteurs de l'époque (Yves Montand, Mouloudji, Juliette Gréco, Les Frères Jacques...). Avec *Paroles*, recueil paru en 1945, Jacques Prévert s'élève au rang, incontesté à ce jour, de poète universellement reconnu.

L'oeuvre

Histoires est publié en 1946. Il obtient le même succès que le précédent recueil, *Paroles*. Les textes de Prévert touchent tout le monde, petits et grands. Prévert célèbre la vie avec fougue et réalisme. Il se bat contre le militarisme, l'obscurantisme, les magistrats, l'Église... Il chante un monde de fantaisie et de joie enfantine, celui qu'il souhaiterait voir advenir un jour à la place de notre monde étriqué et trop moraliste.

L'extrait dans l'oeuvre

«En sortant de l'école» constitue l'un des textes les plus connus de Jacques Prévert, un « classique » pourrait-on dire. On y retrouve les thèmes chers à Prévert: l'enfance, la naïveté, l'amour de la nature... La verve, la simplicité de la narration confèrent au poème un caractère universel et intemporel.

Pour aller plus loin

• Vers d'autres disciplines

- Faire écouter l'interprétation chantée de ce texte par Yves Montand.
- Revoir quelques extraits de films dont le scénario a été écrit par Prévert. La fameuse scène entre Michel Simon et Louis Jouvet (« Bizarre... Vous avez dit bizarre... ») de *Drôle de drame* mérite le détour. Le film n'a pas vieilli. Il peut être regardé par de jeunes enfants qui y trouveront, sans conteste, matière à rire.
- Ce poème peut aussi se prêter à une création graphique originale ou à un jeu scénique.

• Pistes d'écriture

La structure du poème est simple et peut facilement se prêter à une création collective qui mettrait en valeur d'autres visions (ou rêves) enfantins